

L'anomalia del monopolio della SIAE deve finire

La scelta di Fedez di lasciare la Siae per la raccolta dei suoi diritti d'autore ha il merito di accendere i riflettori sul dibattito del monopolio della Siae in Italia. Una questione sollevata da tempo dal M5S fino a qualche giorno fa in Aula alla Camera, in occasione del [voto della legge di delegazione europea](#), con la presentazione di un proprio emendamento che chiedeva di recepire la [direttiva Ue Barnier](#), che prevede appunto **l'apertura del mercato della raccolta e gestione del diritto d'autore** anche ai privati.

La proposta del M5S è stata bocciata dal Governo e dalla sua maggioranza ma noi andremo avanti con una **nostra proposta di legge che rompe il monopolio della Siae**, un'anomalia comune in Europa solo alla Repubblica Ceca che in Italia dura ormai da 75 anni per una legge del 1941, e regola il mercato permettendo ad artisti e imprenditori di avere libertà di scelta nel nostro Paese.

VIDEO Fedez in Piazza de Popolo alla #nottedellonestà

Un modo per far circolare gli introiti del settore in Italia, dove attualmente sono vietate soluzioni alternative alla Siae per chi, come Fedez, per trovarle deve rivolgersi ad imprenditori italiani costretti a fuggire all'estero. Tra il ventaglio delle possibilità proposte dal M5S, anche l'utilizzo di licenze creative commons.

[M5S Camera](#)