

Bonsoir Paris!

Bonsoir Paris!

(03:11)

Vive la France. Allons enfants de la patrie le jour de gloire est arrivé. Sono a **Parigi** per il tour "[Incredible Italy!](#)". Ici tout est plus facile. L'Europa è cambiata in questi dieci/quindici anni. In meglio. L'Italia è una foresta pietrificata. Incomprensibile dall'estero. Per capirla ci vuole un **traduttore culturale**, uno politico, uno sociale. L'Italia è un mondo a parte. Il **Jurassic Park** del continente europeo. Un cesto di serpenti in cui si incrociano la massoneria, i poteri deviati dello Stato, una criminalità organizzata di livello mondiale. Un luogo metafisico, in cui lo Stato della Chiesa comanda e ordina, le televisioni raccontano di un Paese delle meraviglie, i politici sono più stagionati della **mummia di Lenin** e la maggior parte dei cittadini vive immersa un sonno senza tempo. Qui è diverso, il fatto più strano è che le cose funzionano. Non ero più abituato a treni puliti, marciapiedi senza macchine parcheggiate, piste ciclabili, gente che sorride per la strada, famiglie con i bambini per mano. Visti da qui "*les italiens*" sembrano alieni. Non fanno paura, ma invece dovrebbero. Il **contagio** è un attimo. Chi ha inventato il fascismo in Europa ? L'Italia, ma noi abbiamo **Fini**, ormai democristianizzato, qui **Le Pen**. Quando fu introdotto il primo coniglio in Australia nessuno se ne preoccupò. Poi si moltiplicò a milioni divenne peggio della piaga delle locuste. Noi siamo così: affabili, disponibili, quasi teneri, con "*quegli occhi allegri da italiano in gita*". Il mio compito è di avvertire la popolazione europea del pericolo. Il romanzo 1984 di George Orwell si è avverato in Italia. Tutto è sotto controllo, anche il dissenso. Perché non può avvenire qui, nella "*Douce France*", o in Svizzera? In Germania o in Danimarca? I francesi sono, tra i popoli europei, quelli più a rischio. Negli **ultimi duemila anni** sono stati occupati per

quattrocento anni dai Romani e per quattro da Mussolini nella seconda guerra mondiale. Negli altri periodi hanno importato dall'Italia ogni cosa possibile, con una vera passione per l'arte. Il francese è un **cleptomane dell'Italia**, ma non vuole farlo sapere in giro. Il Louvre senza le opere del Rinascimento chiuderebbe i battenti. Leonardo ha passato qui l'ultimo periodo della sua vita. L'unico luogo in cui **i Papi** sono stati ospitati fuori dall'Italia è stato **Avignone**. In quel caso, però, si sono accorti dell'errore e ce li hanno restituiti. In cambio hanno voluto la Gioconda e poi Nizza e la Savoia. La rivoluzione è nata a Parigi insieme alla **ghigliottina**. Noi abbiamo avuto, più modestamente, piazzale Loreto e al posto di Napoleone, Berlusconi.